



МОЯ МАЛАЯ

РОДИНА



## РУБРИКА: Есть повод...

- ✓ 2 ноября - (первая суббота ноября) Всемирный день мужчин



- ✓ 7 ноября - День Октябрьской революции



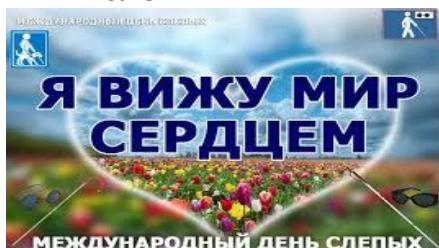
- ✓ 8 ноября - Международный день КВН



- ✓ 10 ноября - Всемирный день молодежи



- ✓ 13 ноября - Международный день слепых



- ✓ 14 ноября - Всемирный день борьбы против диабета



- ✓ 17 ноября - День работников сельского хозяйства и перерабатывающей промышленности аг. комплекса Беларуси



- ✓ 17 ноября - Международный день студентов



- ✓ 20 ноября - Всемирный день ребенка



- ✓ 21 ноября - Международный день отказа от курения



- ✓ 21 ноября - Всемирный день телевидения



- ✓ 26 ноября - Всемирный день информации



## **КОЗЕНКИ: В СТОРОНЕ ОТ ГОРОДА, НО В ЭПИЦЕНТРЕ ЖИЗНИ**

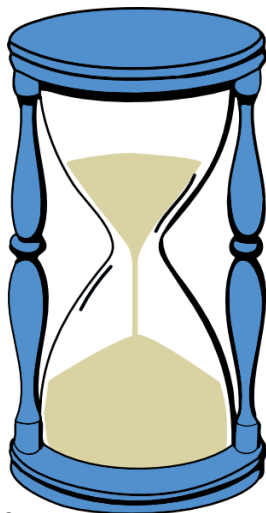
*Деревни, расположенные в непосредственной близости от города, считаются самыми успешными и привлекательными для жизни. В этом вы можете легко убедиться, посетив «столицу» Козенского сельсовета.*

**Окунемся в историю сегодняшнего агрогородка Козенки...**

По письменным источникам известен с XVIII века как село в Мозырском повете Минского воеводства Великого княжества Литовского. Инвентарь 1724 года упоминает застенек Козакенки около Мозыря (современная деревня Козенки). Под 1776 год обозначен хутор Козакенки.

После 2-го раздела Речи Посполитой (1793 год) в составе Российской империи. На атласе 1800 года обозначена как застенек около Мозыря. В 1879 году упомянута в числе сёл Мозырского церковного прихода. С вводом в действие в 1916 году железной дороги Жлобин — Овруч начала работу железнодорожная станция.

В 1930 году организован колхоз «Красная заря», работала кузница. Имелась начальная школа (в 1935 году 88 учеников). Во время Великой Отечественной войны в 1942 году сформировалась подпольная организация, которая объединяла 10 человек и вела активную пропагандистскую и диверсионную работу. Освобождена 11 января 1944 года. В боях за деревню погибли 24 советских солдата (похоронены в братской могиле на кладбище). На фронтах и в партизанской борьбе погибли 193 жителя деревень Козенского сельсовета, память о них увековечивает стела, установленная в 1982 году в центре деревни.



Из десяти сельсоветов Мозырского района самой притягательной для постоянного жительства является территория Козенского сельсовета. Конечно, лидирующие позиции этот уголок Мозырщины занимает неслучайно. Основной причиной массового притока людей в населенные пункты этого сельсовета является непосредственная близость к городу. И в этом отношении больше всего повезло жителям Козенок: на городском автобусе с пл. Примостовой до конечной остановки в этом населенном пункте можно добраться всего за 20 минут.

Сегодня в агрогородке стало больше благоустроенных домов, ухоженных участков. Есть все необходимое для жизни: почта, отделение банка, детские сады, школа, Дом культуры, магазины, спортивная школа, эколого-культурный центр... Многие уверены, что в деревне могут счастливо жить только пенсионеры. У молодых семей другие потребности, удовлетворить которые можно исключительно в городе. Однако сами жители говорят иначе: «В таком населенном пункте, как Козенки, можно жить и с маленькими детьми – они ничем не будут обделены. Кружки и секции? Пожалуйста! Несколько лет назад открылась аптека, а ведь раньше нужно было заказывать лекарства на местном ФАПе. В магазинах можно купить самое необходимое. Детский врач регулярно ведет прием на месте – есть специальный график его приезда. Как видите, все условия для комфортного проживания созданы. А, если чего-то не хватает, всегда можно съездить в город. Например, если нужно одежду купить или сделать какую-то более крупную покупку».



Заместитель директора по учебной работе Козенской средней школы **Лилия Григорьевна Хомченко** переехала в Козенки из... Гомеля. «Как? А вот так! Нам с мужем приглянулась эта деревня. Впрочем, Козенки деревней уже и не назовешь. Пригород Мозыря, большой населенный пункт...» – улыбается Лилия Григорьевна.



Рассказывает, что в юности приехала учиться в Мозырский педагогический институт – в Гомеле не было факультета начального образования. Как-то раз очередную сессию приехала сдавать вместе с мужем. Гуляя по окрестностям, он разглядел деревню. На семейном совете решили переезжать. Супруг устроился в КСУП «Козенки-Агро», хозяйство выделило жилье в Дроздах. Спустя какое-то время молодая семья переехала непосредственно в Козенки. Лилия Григорьевна отмечает: «Знаете, я по своему характеру не городская житель. Мне близок сельский уклад жизни. И хотя мы сейчас живем в квартире, все равно жизнь в Козенках значительно отличается от городской. Здесь все жители друг друга знают и друг другу не безразличны. Дети неравнодушны, добры и искренни. Но вместе с тем наши ребята практически ни в чем не уступают городским. Пятый год наша школа занимает I место в круглогодичной школьной спартакиаде. Есть успехи и в учебе, много призовых мест занимают в музыкальных, художественных и прикладных конкурсах. Родители в сельской местности больше доверяют

учителям, которые, к слову, здесь не потеряли своего авторитета. Между родителями и педагогами сложились теплые дружеские отношения». Говорит наша собеседница также и о некоторых моментах, которые хотелось бы изменить. Например, о строительстве просторного супермаркета – о нем, кстати, высказывались практически все наши собеседники. А также многие с сожалением вспоминают некогда работающий ресторан, который сегодня закрыт. Такого плана развлекательного заведения в Козенках, к сожалению, не хватает.

Гуляя по Козенкам, беседуем с людьми. Многие отмечают, что населенный пункт в последнее время стал еще краше, удобней для жизни.

## А что думают о «МАЛОЙ РОДИНЕ» ее жители???

**Людмила Павловна, 41 год**

*– Козенки – это место, где я СЧАСТЛИВА! Я очень люблю этот райский уголок. Здесь есть все для проживания: детские сады, школа, банк, магазины и библиотеки. Здесь моя семья, которую я очень люблю. Когда я училась в институте, мы проходили практику в этом месте, и я мечтала остаться жить в Козенках. Тогда я не знала, что мои мечты сбудутся... Через какое-то время передо мной встал выбор: Козенки или Сосновый? И я, не задумываясь, его сделала, о чем ни разу не пожалела!:)*



**Мария, 16 лет**

*– Козенки, для меня, особое место. Раньше я жила в городе, наполненном суетой и проблемами. Когда мне было 5 лет, мы переехали, и я пошла в садик. И уже в столь раннем возрасте я поняла, что это замечательное место, где можно порезвиться и воплотить в реальность все детские мечты ☺*

*Здесь я нашла верных друзей, здесь моя любимая школа, в которой получаю необходимые знания. С удовольствием посещаю музыкальную школу, которая помогает развивать талант. Обожаю петь и танцевать! В Козенках много различных кружков на любой вкус, поэтому мы не скучаем и живем полной городской жизнью ☺ Козенки – это мой маленький, уютный островок, где живут добрые открытые люди с позитивным взглядом на жизнь.*



**Галина Климовна, 64 года**

*– Я люблю агрогородок Козенки самой искренней и чистой любовью. Это поистине МОЯ МАЛАЯ РОДИНА. Здесь я родилась, провела детство, встретила молодость, создала семью и вот сейчас наслаждаюсь жизнью в обществе родных и близких. К слову, друзей у меня тоже много и все они без ума от нашего тихого уголка. В Козенках живут очень добрые и отзывчивые люди – мы друг другу почти родня. Приятно, что с каждым годом агрогородок становится еще красивее и современнее. Много строится домов, приезжают молодые семьи. Это радует – жизнь продолжается! Для комфорта есть все необходимое. Мне очень приятно наблюдать, как строится новая церковь с красивым куполом. А особенно красиво в агрогородке осенью: листья на деревьях становятся ярко-жёлтыми и согреваются своими теплыми красками...*



**РУБРИКА: Вниманию граждан!**



Выборы в Палату представителей Национального

Для приема избирателей с целью ознакомления со списками избирателей с 1 ноября 2019 г. в участковых избирательных комиссиях будет организовано дежурство: с понедельника по пятницу – с 17 до 19 часов, в субботу – с 12 до 14 часов.

7, 8, 10 ноября – выходной; 9 ноября – по графику работы в субботу.



**РУБРИКА: Наша гордость! Наше богатство...**

**НАРОДНЫЙ АНСАМБЛЬ  
НАРОДНОЙ МУЗЫКИ  
«РАДУНИЦА»: «НАША  
ГЛАВНАЯ ПЕСНЯ ЕЩЕ НЕ  
СПЕТА»**

*Теплота, искренность, обаяние народной музыки способны благотворно влиять не только на душевное состояние, но и на организм человека. Даже восьмидесятилетние бабушки, не удержавшись, идут танцевать, а затем и забывают, что пришли на концерт с тростью-палочкой. Такое не редкость, когда выступает «Радуница».*

Неизменный руководитель народного ансамбля народной музыки «Радуница» и директор Козенского районного дома



культуры – Николай Васильевич Туровец.

— Расскажите, с чего начиналась «Радуница»? Каковы были первые творческие шаги коллектива?

— Ансамбль «Радуница» начал свою творческую биографию в 1989 году. Первый концерт состоялся в ДК «Строитель» накануне празднования Октябрьской революции. Потом пошло много выступлений — в городе, по деревням.

Изначально коллектив планировался смешанного жанра. Это и песня, и оркестр, и танцы. В Гомельской области на тот момент это был первый такой коллектив, можно даже сказать, мы стали первопроходцами жанра. Вскоре, в 1992 году, получили гран-при конкурса «Перезвы» в Бобруйске, это была очень престижная награда. После конкурса началась большая творческая жизнь: коллектив получил звание «народный», отправился в поездку в Западную Германию, были гастроли по Беларуси, России, Украине. На протяжении более, чем 10 лет мы принимали



участие во всех республиканских, областных фестивалях и конкурсах в народной номинации. Практически на всех занимали первые места.

— Что значит «Радуница» для вас? Вы можете сказать, что это — не просто артистический коллектив, а одна семья, которая и в будни, и в праздники вместе?

— Да, мы можем смело говорить: мы одна семья. Несмотря на то, что у всех абсолютно разные характеры, и в процессе репетиции случаются и споры, и разногласия: да всякое может быть. Но мы все хотим добиться, чтобы результат нашей работы был качественным, чтобы зритель остался доволен. Когда мы выходим перед публикой, они не видят ни наших разногласий, ни наших бытовых проблем, ни того, что зарплата у работников культуры оставляет желать лучшего. Мы отдаем частичку себя тем людям, которые любят народное творчество.

— Чем гордятся артисты ансамбля?

— Тем, что нас никто никогда не упрекнет в использовании фонограммы. Всегда только живой звук. Единственный раз сделали исключение, — когда нас пригласили на телевидение, и то потому, что этого требует телевизионный формат.

Живой звук очень располагает зрителя к артистам. А сегодня, к сожалению, очень многие артисты-народники поют под фонограмму. Как-то мы выступали в одной из полесских деревень, и перед концертом, когда настраивали аппаратуру, ко мне подошел дедушка, пожилой человек, и спросил: «Твои артисты будут работать под пластинку?». Я говорю: «Мы под пластинку не работаем». Он ответил: «Ну, я посмотрю». Оказалось, незадолго до этого у них выступал профессиональный коллектив из Минска, они пели под фонограмму, но неожиданно техника дала сбой, артистам пришлось выступать «наживую». Зрители увидели, что они не так хорошо поют, как изначально казалось, потому что фонограмма



скрашивала все недостатки.

— Вы исполняете народную музыку. Стремитесь донести ее до слушателя такой, какая она есть, или применяете различные аранжировки?

— Аранжировки есть, но все «в рамках приличия», чтобы не уйти далеко от оригинала. Наблюдаю за тем, как сегодня перепевают белорусские народные песни на современный лад. Есть очень хорошие аранжировки, а есть и такие, что теряется сам вкус народности, планка перегнута.

— Мир фольклорной музыки невероятно богат. А в чем особенность нашей, белорусской, песни? В чем ее отличие от других музыкальных культур мира?



— Белорусская музыка тоже разная. Есть фольклор Западной Беларуси, есть Полесский фольклор, и так далее. Брест-чина, Гомельщина, Полесский край — под влиянием украинских традиций, Витебская земля унаследовала многие российские культурные особенности. Народное творчество соседних стран оказывает большое влияние.

Мне особенно нравится наша, полесская народная культура. Этот край певческий, открытый, здесь сохранились многие традиции, и люди не забыли свои песни, свои танцы. Работникам культуры сегодня очень важно успеть «поймать» у людей старшего возраста, носителей

традиций, это сокровище. Не переделывать на современный лад, а в первую очередь сохранить оригинал: петь эти песни, танцевать эти танцы, проводить эти обряды. Иначе они будут безвозвратно утеряны. Взять те же свадьбы. Я с малых лет играю на гармонии на «вяселлях», и сейчас вижу, что «народные обряды», которые проводит тамада, — это лишь отголоски тех настоящих обрядов. Понятно, что в точности воссоздать их тяжело. Но той свадебной веселости, открытости, которая была раньше, уже нет. Так и культработники могут ни разу в жизни не увидеть деревенских обрядов, традиций, не услышать, как поют деревенские жители, но они пишут сценарий «как в деревне». Надо, чтобы вмещивалась «старая гвардия» — люди, которые уже долго работают в сельских домах культуры. Они знают белорусский фольклор изнутри. Молодым культработникам, которые занимаются народной культурой, ведущим различных праздников совету знакомиться с ними и

зале рождаются музыкальные номера ансамбля. Здесь невозможно заниматься всем ребятам одновременно. Поэтому у каждого состава свое расписание. В тесноте, но не в обиде.



Рассказывает **Клавдия Пуш**, руководитель вокально-образцового ансамбля «Чиполлино», который функционирует на базе Козенской музыкальной школы: "К нам приходят дети с самого раннего возраста. Мы берем всех и постепенно прививаем любовь к музыке и танцам. Так с нами дети развиваются и достигают успехов".



Сегодня уже прожиты долгие годы. Но я всегда говорю своим артистам: **«Наша главная песня еще не спета, и наш главный концерт еще впереди»**. Несмотря ни на какие трудности: сегодня дождь, завтра будет солнце. Надо верить в лучшее.

### «ЧИПОЛЛИНО» — МОЗЫРСКИЕ «ЗВЕЗДОЧКИ»

Вот уже 20 лет артисты из «Чиполлино» покоряют зрителей своим талантом. За этот немалый срок около полутысячи концертов. Для районного ансамбля — уникальный результат. В небольшом



Вместе с «Чиполлино» выросло не одно поколение ребят. И сегодня многие ученики так и не смогли оставить свой коллектив. Они уже выросли, но все равно продолжают выступать и активно занимаются с преподавателями. И репертуар ансамбля играет немаловажную роль.

Участники признаются, что выступать на конкурсах с народными белорусскими песнями — это очень ответственно. Ведь они представляют страну и ее культуру. Надо чтобы больше людей знали о Беларуси, народных костюмах и белорусской музыке.

Участники всевозможных музыкальных конкурсов и фестивалей Беларуси, России и



Украины ансамбль "Чиполлино" собирает вокруг творческую молодежь со всего района. Даже взрослые ребята стараются не пропускать ни одного выступления. А в перспективе – амбициозная идея.

Родители тоже делятся мнением о работе творческого коллектива: «Нас радует, что дети окунаются в мир музыки и песни, где развивают не только свои музыкальные способности, но и воспитываются как личности. В ансамбле в настоящее время занимаются мальчишки и девчонки с творческим взглядом на жизнь. Это разные характеры и судьбы, в которые вносят коррективу замечательные педагоги. Благодаря их каждодневному плодотворному труду ребята



становятся лауреатами и дипломантами различных творческих конкурсов и фестивалей. Пусть же ансамбль «Чиполлино» и дальше дарит детям тепло, ласку и надежду на вечную сказку...»

(использована информация официального сайта газеты «Жыццё Палесся»)



## РУБРИКА: Поговорим о важном...

### **ПОДРОСТКАМ О НАРКОМАНИИ**

*Дорогой друг!*

*Ты уже, наверно, слышал о такой болезни как наркомания. Распространенность наркоманов среди детей и подростков — это страшная беда нашего общества. Дети и подростки очень часто стали умирать из-за передозировки наркотиков.*



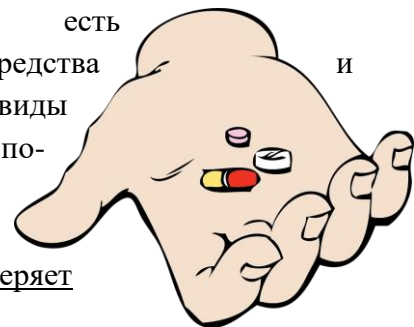
Что же это такое - наркомания?

**Наркомания** — это очень страшная болезнь, так как она выражается в болезненной зависимости от каких бы то ни было наркотических средств.

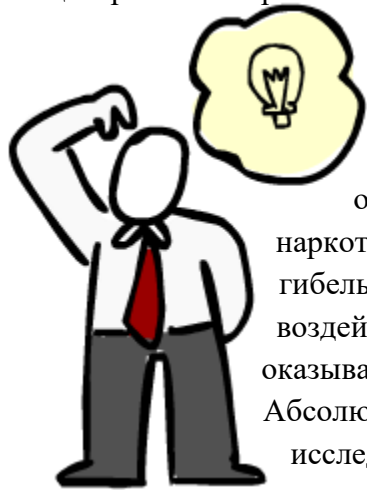
По мнению медицинских работников, распространение наркомании в современном мире представляет для настоящих и будущих поколений не менее страшную опасность, чем эпидемии чумы или холеры в прошлом. В последнее время значительно возросло количество людей, употребляющих наркотические, химические, биологические или лекарственные вещества. Эти вещества вызывают привыкание.

Эффект обморока, а также других нарушений деятельности центральной нервной системы связаны с кислородным голоданием клеток головного мозга. После подобного воздействия большая часть активно функционировавших до этого клеток головного мозга отмирает.

Существуют различные мнения и толки о том, что не все наркотики опасны. Это МИФ! Просто есть сильнодействующие средства и слабые, и разные виды наркомании протекают по-разному. Общим является лишь итог: человек полностью теряет контроль над собой.



Под постоянным воздействием наркотических веществ человек становится все более и более замкнутым, грубым, утрачивая родственные, дружеские и другие социальные связи, утрачивая практически все культурные и моральные ценности. Все это становится возможным из-за ярко выраженных нарушений в центральной нервной системе и мозге.



Именно мозг — главная мишень наркотических средств.

Чем раньше приобщается организм к воздействию наркотических средств, тем губельнее воздействие будет оказываться на него. Абсолютно все исследователи (будь то врачи, социологи, педагоги и т. д.) сходятся во мнении, что наркомания наиболее опасна в подростковом возрасте, когда у человека только еще формируется мировоззрение.

Наркоман в поисках денег на очередную дозу может пойти абсолютно на все — воровство, обман, а в некоторых случаях и на убийство. Как только он примет наркотик, ему становится немного легче. Именно за такое непродолжительное облегчение наркоман, зачастую даже сознательно, лишает себя всех остальных радостей жизни.

Часто первая доза продается за незначительную сумму или же вовсе дается бесплатно. Наркоторговцы могут нарочно заслать своего агента в компанию подростков или школьников, чтобы он их «посадил на иглу». Они полны решимости сделать что угодно, чтобы хотя бы один их знакомый начал принимать или хотя бы раз попробовал эту отраву. Даже первая доза наркотика может оказаться смертельной.

Наркотик убивает самых сильных, умных и



волевых людей. С ним справиться не может почти никто. Наркотики — это беда для здоровья.

Наркоманы редко переживают 30-летний возраст. Обычно наркоманами делаются люди, у которых наблюдается упадок физических и душевных сил для того, чтобы бороться в жизни за свое место под солнцем.

В дом, где появляются наркоманы, всегда приходит страшная беда. Здесь уже никогда не будет веселья и доброты — только горе и слёзы.

А ещё ты обязательно должен запомнить, как вести себя, если во дворе школы тебе кто-то предложит что-нибудь «вкусное, от чего можно получить несказанное удовольствие»:

- не бери из рук незнакомых людей даже угощение: в нём могут быть наркотики;
- если ты знаешь о том, что кто-то продаёт или распространяет наркотики, обязательно сообщи об этом взрослым;
- к любому наркотику организм человека привыкает очень быстро, а вот избавиться от наркотической зависимости чрезвычайно трудно,

иногда — просто невозможно.

***Запомни!***

***Наркомания — смертельно опасная болезнь.***

***Жизнь наркомана очень коротка.***

***Наркоманы часто заражаются друг от друга опасными и неизлечимыми болезнями: СПИДом, гепатитом и др.***

***Наркотики сильно действуют на головной мозг и делают человека слабоумным.***

***Наркоман уносит из семьи не только деньги, но и все сколько-нибудь ценные вещи, чтобы купить наркотики, без которых не может жить.***

***В Беларуси запрещено хранить наркотики — даже небольшие дозы. Это преследуется по закону.***

***Никогда не прикасайся к наркотикам, не бери их, не клади к себе в карман, нигде не прячь. Учти, что наркомания — это болезнь, которая полностью меняет человеческую личность, делая человека подлым.***

***Наркоман может дать наркотик на хранение и***

сам же донести на тебя, чтобы отвести от себя подозрение.

**Ни под каким предлогом не пробуй наркотик!**

Если же это все-таки с тобой уже произошло, то срочно нужно спасти свою

жизнь! Откажись от следующей дозы, чтобы не вызывать привыкание. Если же ты чувствуешь, что попал в сети наркомании, сразу же посоветуйся с теми из взрослых людей, кому ты доверяешь.



**При подготовке выпуска использовались материалы открытых информационных источников**

|  |   |
|--|---|
| <p><b>Редакционная коллегия</b><br/><b>Выпуска № 8 (1)</b><br/><u>Ответственный за выпуск:</u><br/>Мария Гушляк<br/><br/><u>Верстка, дизайн:</u><br/>Анна Алесич</p> | <p><u>Литературный редактор:</u><br/>Галина Крещук<br/><u>Корреспонденты:</u><br/>Данильчук Алина<br/>Кобзарь Дарья<br/>Ковалевич Алина<br/><br/>Хамутовская Полина</p> |
|--|---|