

Государственного учреждения образования
«Козенская средняя школа Мозырского района»

Универсальные методы и приёмы формирования читательской грамотности

Подготовила

учитель начальных классов

Козенской средней школы

Мозырского района

Мастич Анастасия Владимировна

**Читать – это ещё ничего не значит:
что читать и как понимать
читаемое – вот в чём главное дело**

К. Д. Ушинский



Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни



Группы читательских умений при работе с текстом:

Умение находить и извлекать информацию

Определять место, где содержится необходимая информация

Умение интегрировать и интерпретировать информацию

Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий)
Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль, назначение текста)

Умение оценивать содержание и форму текста

Оценивать содержание текста или его элементы (примеры, аргументы, иллюстрации и т.п.) относительно целей автора. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста

Умение использовать информацию из текста

Использовать информацию из текста для решения практической задачи: планирование поездки, общение с другом, поведение в лесу и т.п.

Этапы	Мыслительные операции	Результат
Смысло-ориентирующий	Поиск, выявление, сопоставление	Общая ориентация в тексте
Содержательно-смысловой	Обобщение, интерпретация, преобразование информации	Глубокое понимание текста
Рефлексивно-личностный	Оценка (анализ) и использование информации для решения практико-ориентированных задач	Применение полученной информации в практической деятельности

Э. Быстрицкая «Как люди изобрели деньги» (3 класс)

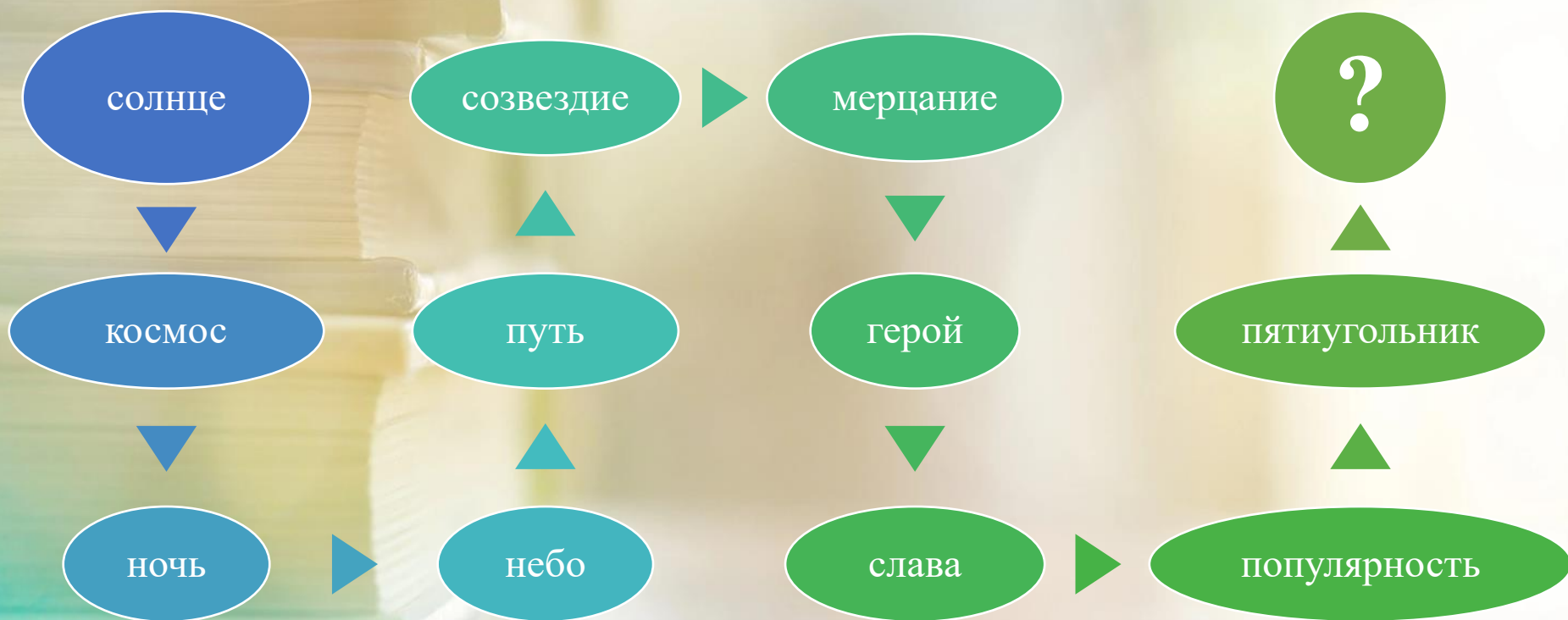
Приём «Найди связь»



Как связаны между собой эти предметы?

О. Уайльд «Мальчик-звезда» (4 класс)

Приём «Ассоциация»



Приём «Корзина идей»



Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави» (3 класс)

Приём «Бинокль»

Неотапливаемое
помещение,
пристроенное к
зданию

- Подсказка: вторая часть сказки, последний абзац

Веранда

Фраза, имеющая
значение «наесться
досыта»

- Подсказка: четвёртая часть, первый абзац

**Набить себе
брюхо**

Героический
самоотверженный
поступок

- Подсказка: последний абзац

Подвиг

Приём «Тонкие и толстые вопросы»

«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы
<p>Требуют лишь знания текста.</p> <ul style="list-style-type: none">● «Кто...»● «Когда...»● «В каком году...»● «Как называли...»● «Что говорили...»● «Какой...»● «О чём думал...»● «Что делал...» и т.п.	<p>Требуют размышления и анализа. Включаем голову.</p> <ul style="list-style-type: none">● «Объясните, почему...»● «Как мог бы иначе поступить...»● «Что было бы, если...»● «Мог ли...»● «В чём сходство и различие между...»● «Если бы вы оказались в ситуации...»● «Можно ли согласиться, что...» и т.п.

Д. Мамин-Сибиряк «Дурной товарищ» (3 класс)

Приём «Корректор»

Итак, стояло прекрасное осеннее утро. Я выбежал из дому пораньше, как и другие товарищи, с которыми вместе ходил в школу. Последняя новость, которую я узнал на улице, была та, что река остановилась. То есть река покрылась льдом. Эта новость всех школьников страшно беспокоила...

Итак, стояло **чудесное** осеннее утро. Я **вышел** из дому пораньше, как и другие товарищи, с которыми вместе ходил в школу. **Первая** новость, которую я узнал на улице, была та, что река **стала**. То есть река покрылась льдом. Это известие всех школьников страшно **взволновало**...

Приём «Паспорт героя»

ПАСПОРТ ГЕРОЯ

Имя героя _____

Создатель _____

Прописка (название книги) _____

Время действия _____

Внешний облик _____

Характер _____

Поступки _____

Отношение автора к герою _____

Главная мысль произведения _____

Л. Н. Толстой «Косточка» (2 класс)

Приём «Факт-Причина»

Факт	Причина
не удержался	
покраснел	
побледнел	
заплакал	



стыд

испуг

грусть

любопытство

Л. Н. Толстой «Косточка» (2 класс)

Приём «Логическая цепочка»

Расположите слова в правильном порядке:

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____

Нравились

Очень хотелось съесть

Съел

Ходил мимо

Нюхал их

Никогда не ел

Не удержался

Л.Н. Толстой «Лев и собачка»

Приём «Работа с вопросником»

ВОПРОСНИК

1. Назовите главных героев произведения.
2. Где происходят события?
3. Какие чувства испытывала собачка, оказавшись в клетке со львом.
4. Как лев относился к собачке?
Найдите в тексте соответствующие глаголы.
5. Что однажды произошло?
6. Что случилось с собачкой через год?
7. Перечитайте описание поведения льва после смерти собачки. Подберите слова-ассоциации.
8. Вспомните начало рассказа и подумайте, кого противопоставляет автор?
Ответ обоснуйте.
9. Каково ваше впечатление от рассказа?



С.Воронин «Голая лягушка» (2 класс)

Приём «Поисковик»



При царе Горохе	Это было очень-очень давно
Задрала нос	Да, она зазналась
На краю Земли	Но до воды было не так-то близко
Броситься сломя голову	И лягушка снова кинулась в воду

Приём «Телеграмма»

Форма №1.			
ТЕЛЕГРАММА			
Номер	Передано	Получено	Оплата
<i>Кому</i> _____		<i>От кого</i> _____	

Приём «Облако слов»

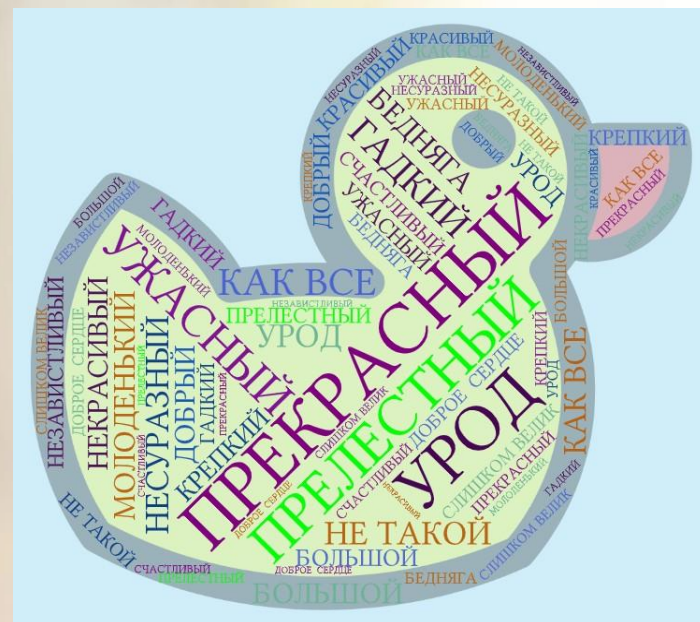
Примеры использования «облака слов»:

«Угадайте автора и название произведения» — в облако в этом случае могут быть включены слова, называющие героев произведения, место происшествия и любые другие признаки, позволяющие распознать текст;

«Соберите стихотворение» — слова из небольшого по размеру стихотворения, по которым учащиеся должны воссоздать полный текст;

«Угадайте пословицу (поговорку и т.п.)» — дается большинство слов из пословицы, несколько пропущено;

«Составьте характеристику героев произведения» - выбрать слова, определяющие черты характера



Приём «Мой опыт»



ТЕКСТ И Я
Прочитанное МНЕ
напомнило о том случае,
когда Я...



ТЕКСТ И ТЕКСТ
Прочитанное МНЕ напомнило
о книге...



ТЕКСТ И МИР
Прочитанное мне напомнило о
том, как однажды Я
слышал/видел..

Сплошные тексты

- **описание** (отрывок из рассказа, стихотворение, описание человека, места, предмета и.т.д.);
- **повествование** (рассказ, басня, стихотворение, повесть, письмо, статья в газете или журнале, статья в учебнике, инструкция, реклама, краткое содержание фильма, спектакля, пост блога, материалы различных сайтов);
- **рассуждение** (сочинение-размышление, комментарий, аргументация собственного мнения)



Несплошные тексты

- графики;
- диаграммы;
- схемы (кластеры);
- таблицы;
- географические карты и карты местности;
- план помещения, местности, сооружения;
- входные билеты;
- расписание движения транспорта;
- карты сайтов.

30
октября
11.00

Минский городской Дворец культуры
(Маяковского 129)

**“АЙБОЛИТ
И
ВСЕ-ВСЕ-ВСЕ”**



театр
Автограф
представляет:

**ДЕТСКИЙ
МУЗЫКАЛЬНЫЙ
СПЕКТАКЛЬ**

**Роли исполняют
артисты театра и кино**

5,6,7р. Заказ билетов +375(29) 508-19-71



AFISHA.TUT.BY

Relax.by 0+

Используя афишу, нужно научить детей извлекать информацию, данную в явном виде:

- Где будет проходить спектакль?

- Как называется спектакль?

- В каком месяце будет проходить спектакль?

- Назовите время начала спектакля?

- Какова цена билета?

- Как можно заказать билет?

Почему так существенно читательская грамотность детей, заканчивающих четвертый класс? Потому что именно в это время происходит переход от обучения чтению к чтению для обучения. Судьба учебных достижений наших учеников в средней школе существенно зависит от их читательской грамотности в начальной школе!

